

藝起來學學－台灣藝術與人文教育啓蒙計劃
「色彩學學－師資美感研習」工作坊
【102 學年度第一梯次 報名簡章】

學學文化創意基金會致力推動台灣美感教育，透過系列公益助學計劃、文化色彩研究、藝術設計展覽等，六年來幫助全台逾八千位弱勢學子，長期深耕多元美感、設計、色彩與綠色永續教育。

學學文化創意基金會建置「學學台灣文化色彩網站」公益教育平台，為以台灣文化為主題之「人文與藝術教育－數位學習網站及雲端資料庫」，於民國 100 年底獲教育部發函推薦各中小學校運用為美育教材，累計逾六千件，超過七百位台灣藝術家與創作者授權作品圖庫，其中收錄作品逾 53%為國中小教科書及藝術、人文教材提及之重要台灣藝術家，超過九百件作品，期推動藝術教師作為數位線上延伸輔助教材使用。

為提昇教師學習使用「學學台灣文化色彩網站」，學學文化創意基金會辦理「藝起來學學－台灣藝術與人文教育啓蒙計劃」，規劃「色彩學學－師資美感研習」工作坊，期透過師資培訓研討、案例分享，鼓勵師資以「台灣文化」為主題，配合九年一貫教育「藝術與人文」課程內容，進行色彩教育之教案研發，豐潤多元藝術教育之精神與內涵，進而啓發學生的美感與創造力。

本工作坊後，將針對全程參與教師進行藝術教育優秀種子師資甄選，凡通過甄選教師，將由教育部專案補助該校進行「色彩學學－學生美感體驗」校外教學活動，透過課程體驗、色彩創作練習等，深化各級學校藝術與美感教育。

「色彩學學－師資美感研習」工作坊

一、辦理單位

指導單位 教育部

主辦單位 學學文化創意基金會

二、工作坊課程主題

1. 如何運用「學學台灣文化色彩」網站之靈感圖庫與配色練習，作為藝術教學延伸教材，並研發色彩教案。
2. 以台灣文化色彩為題，引用國際與本國色彩案例，指導文化色彩研究內容與實際運用之作品產出。

3. 以傳統文化色彩與藝術生活為主題，學習傳統文化色彩學，了解色彩的起源與生活中色彩之實際應用。
4. 色彩藝術教育於偏鄉國小執行案例分享。
5. 參訪《Medium/媒介》展覽，了解日本工業設計大師深澤直人(Naoto Fukasawa)以及攝影大師藤井保(Tamotsu Fujii)如何透過「師法自然」進行跨界創作。

三、對象與名額

針對全國北區公立國民小學教師，預計舉辦兩班，每班 40 人。

1. 具備實際任教於藝術與人文課程或具相關藝術背景條件之教師、偏鄉地區相關教師優先錄取。
2. 北區縣市包括基隆市、臺北市、新北市、桃園縣、新竹市、新竹縣、宜蘭縣。依報名狀況，各區名額得流用。

四、課程時間

第一班 102 年 11 月 16 日 (六) 09:30-17:30 (09:00 開放報到)

第二班 102 年 11 月 17 日 (日) 09:30-17:30 (09:00 開放報到)

五、課程地點

學學文創志業 (台北市內湖區堤頂大道二段 207 號)

六、課程內容

時間	內容	講師
09:00-09:30	學員報到	
09:30-10:20	學學白色空間展覽導覽	學學文化創意基金會/展覽部協理 吳亦真
10:20-10:30	休息	
10:30-12:00	傳統文化色彩與創作生活	雲林科技大學視覺傳達設計系教授 曾啓雄
12:00-13:00	午餐	
13:00-14:30	學學台灣文化色彩網站使用介紹與配色練習實作	學學文化創意基金會/色彩部專案經理 王文琪
14:30-14:40	休息	
14:40-16:00	學學台灣文化色彩	學學文化創意基金會董事長 徐莉玲
16:00-16:10	休息	
16:10-17:10	美感教育的影響力-偏鄉色彩藝術工作坊執行案例	學學文化創意基金會執行長 駱佳鴻
17:10-17:30	交流時間	

*本單位擁有修改內容的權利，相關內容以活動當日公佈為準

*本工作坊免費提供午餐，為節能減碳，參與本工作坊者請攜帶環保杯。

七、課程費用

免費，全程參與工作坊者，將核發教師研習時數 7 小時。

八、報名方式

本工作坊一律採線上網路報名，即日起請至「藝起來學學」官網

<http://color-up.xuexue.tw> 填寫線上報名表，名額有限，額滿為止。錄取通知將於開課一周前以電子郵件寄發通知。參加本研習之教師，請攜帶教師證報到。

九、本案聯絡人：活動承辦人員 02.8751.6898 分機 370 王小姐