

第七屆「人與自然科普寫作計畫」計畫書

- 壹、計畫目的：延續歷屆科普寫作活動精神，以統整之科學知識、系統化的研習課程、帶動民眾參與觀察、體驗、紀錄與實作，提升科普閱讀及寫作能力。鑒於往年徵文競賽，無法讓寫作者持續練習及發表，本屆活動建置科普寫作網路平台開放徵稿，學員、評審以及一般民眾可在線上進行討論，平台除了提供個人寫作練習和歷程紀錄，也提供一般大眾作為學習的參考。今年度為推廣初建置之平台，另增辦科普寫作對談會與科普書籍導讀會，並結合科學繪圖活動，以其能夠訓練寫手深化科普文章的豐富度，並能達到活化平台利用的目的。
- 貳、指導單位：行政院國家科學委員會
- 參、主辦單位：財團法人國立自然科學博物館文教基金會
遠流出版公司科學人雜誌
- 肆、合辦單位：國立自然科學博物館
- 伍、協辦單位：台南市立圖書館
慈濟大學生命科學系
慈濟大學通識教育中心
國立臺灣史前文化博物館
蘭陽博物館
- 陸、計畫內容：分為以下五部分執行
- 一、科普寫作研習營
 - 二、科普寫手網路徵稿
 - 三、科學繪圖競賽
 - 四、科普寫作對談會
 - 五、科普書籍導讀會
- 實施時程預定如下：

日期	主題
3/5	科普文章第一季截稿
3/31	科普寫作網站經營兩岸對談（台北）
4/28	發現天文之美—科學人精彩特輯導讀（台中）
未定	從龍到獸—大演化與大滅絕專書導讀（台北、台中）
5月	繳交國科會報告
5/18	科普寫作研習營（宜蘭）
5/19	科普寫作研習營（台北）
6/5	科普文章第二季截稿

7/6	科普寫作研習營（台中）
7/7	科普寫作研習營（台南）
9/5	科普文章第三季截稿
10/19	科普寫作研習營（花蓮）
10/20	科普寫作研習營（台東）
12/5	科普文章第四季截稿
12月	繳交基金會報告

柒、執行辦法：

一、科普寫作研習營

(一) 研習內容：

邀請相關領域熱心推廣科普之學者專家擔任講席，深入淺出介紹自然科學整合性背景知識與科普創作，並邀請具有聲望之科普作家現身說法，暢談寫作經驗並與學員互動對談。

(二) 活動對象：

對科普有興趣的一般民眾、中小學教師、高中及大專院校師生、及各研究機構人員與熱愛自然、關懷生態者皆可報名參加，預計於台北、宜蘭、台中、台南、花蓮、台東各舉辦一場，每場錄取 60-100 名（備取 20 名）。中低收入戶民眾（須檢附證明）免費參加活動。全程參加之學員，由主辦單位發給研習證明，教師及公務人員全程參加核發研習時數 7 小時（教師研習時數以各地方教育主管單位核定為準）。

(三) 活動費用：每人參加費用 800 元。中低收入戶（需檢附證明）免費參加。

(四) 場次安排：

日期	場次	地點	名額
5/18	宜蘭	宜蘭縣立蘭陽博物館（會議廳）	正取 70 人+備取 20 人
5/19	台北	國立師範大學圖書館（國際會議廳）	正取 120 人+備取 20 人
7/6	台中	國立自然科學博物館（國際會議廳藍廳）	正取 140 人+備取 20 人
7/7	台南	台南市立圖書館（三樓視聽室）	正取 80 人+備取 20 人
10/19	花蓮	慈濟大學（第一教學研討室）	正取 80 人+備取 20 人
10/20	台東	國立臺灣史前文化博物館（學習教室）	正取 50 人+備取 20 人

(五) 課程表 (講師與課程暫訂)

時間	講題	主講人	
09:00-10:30	從研究到科普寫作	宜蘭 台北 台中 台南	蔡宇哲
		花蓮 台東	葉綠舒
10:30-10:40	休息		
10:40-12:10	從自然觀察到寫作	宜蘭 台北 花蓮 台東	劉藍玉
		台中 台南	黃美秀
12:10-13:10	午餐		
13:10-14:40	科普寫作實務—採訪與寫作	邱育慈	
14:40-15:00	茶敘		
15:00-16:30	科普寫作實務—好科學文章的架構	宜蘭 花蓮 台東	龐中培
		台北 台中 台南	張孟媛
16:30-17:30	圓桌會談	主講老師	

註 1：教師及公務人員全程參加核發研習時數 7 小時(教師研習時數以各地方教育主管單位核定為準)。

註 2：如有調整以最新公告資訊為主，承辦單位有修改的權利，如有不便，敬請見諒，謝謝!

講師介紹：

主講人	講師介紹	相關連結
蔡宇哲	高雄醫學大學心理學系助理教授 國立中正大學心理學研究所博士 專長：睡眠、生理節律、腦波研究	介紹網頁 泛科學著作
葉綠舒	慈濟大學生命科學助理教授 美國杜蘭大學生化博士 沙克研究所博士後研究 專長：植物分子生物學、植物組織培養、生物技術	個人網頁 泛科學著作
劉藍玉	宜蘭縣立蘭陽博物館展示教育組組長 台南藝術大學博物館與古物維護所兼任助理教授 中興大學昆蟲學研究所博士 專長：鑽木甲蟲以及家居害蟲 著作：蠹蟲博士與宅男的亞馬遜探險	介紹網頁
黃美秀	國立屏東科技大學野生動物保育副教授兼所長 美國明尼蘇達大學保育生物學博士 專長：野生動物觀察及痕跡辨識、瀕危物種保育、動物行為學、保育溝通及教育宣導 著作：尋熊記	介紹網頁 泛科學介紹 遠見雜誌介紹 台灣黑熊保育協會
邱育慈	邱育慈 (YU-TZU CHIU) 美國紐約大學 (NYU) 新聞研究所環境及科學報導組碩士 美國國家事務通訊社 (Bloomberg BNA) 駐台北特派員 美國 IEEE Spectrum 雜誌特約記者 德國 IJP 國際記者交換計畫亞太補助 Asia-Pacific Fellow (2005 年) 第十一屆中華民國傑出新聞人員研究獎 (2001 年)	個人網頁

	專長：新聞採訪與寫作	
張孟媛	科學人雜誌 副總編輯 臺灣大學農業化學研究所碩士 專長：科普文章的翻譯、編輯與寫作	
龐中培	科學人雜誌 資深編輯 陽明大學微生物與免疫學研究所碩士 專長：科普文章的翻譯、編輯與寫作	

活動內容若有異動，研習營最新消息將發佈於基金會官網及科普寫作網路平台。

(六)報名與繳費：

1. 統一藉由國立自然科學博物館「網路報名系統」及「多元繳費系統」處理，收費完成後，再檢據提出申請活動款，退款業務統一基金會負責。各項活動訊息及報名事宜以本活動網頁公告為主。
2. 一律網路報名，請由科博館教育活動個人報名系統進入，註冊後即可報名。依據「登錄順序」方式決定正備取名單。
3. 報名/繳費日期：
 - 宜蘭台北場：即日起開始至04月22日晚間12:00截止，繳費至04月26日為止。
 - 台中台南場：04月26日起開始至06月10日晚間12:00截止，繳費至06月14日為止。
 - 花蓮台東場：08月09日起開始至09月23日晚間12:00截止，繳費至09月27日為止。

二、 科普寫手網路徵稿

鑒於以往徵文競賽方式，無法讓科普寫作者持續發表作品，本屆活動將提供科普寫作網路平台，並將投稿方式分為兩部分進行，第一部份「寫手練功坊」開放給一般民眾透過寫作平台投稿，第二部分「我 VS.科學家」徵求對採訪科學（包含科技、醫學等）相關領域人物有興趣的民眾。評審能在線上與投稿學員進行文章內容的修訂與討論，並將修訂討論意見擷取至網路平台中，提供給一般大眾作為學習的參考。

(一) 徵稿方式

1. 寫手練功坊

(1) 徵稿對象：

對於科普有興趣民眾皆可報名參加。

(2) 文稿內容：

以文章形式撰寫任何科學相關主題，亦可針對科學新聞報導，撰寫相關文章，惟不含科幻類型之創作。字數以 2000-2500 字為限（圖說不計），不符規定之作品，不予受理。

文稿可附圖解、影像或表格，張數不限，自行繪製拍攝者尤佳。各圖解或影像均需附說明文字，如非自行繪製拍攝，需註明取材來源（例如書名、頁數、繪製攝影者，或是網址）。如引用文獻需附註參考出處。

(3) 收件方式：

請先至科普寫作平台網站註冊會員，並將稿件內容直接上傳至科普寫作平台：<http://foundation.nmns.edu.tw/writing/>。主辦單位收件後會以 E-mail 寄出確認信函。

(4) 截稿日期：

稿件分為四期徵稿，第一期為 2013 年 3 月 5 日止，第二期為 6 月 5 日止，第三期為 9 月 5 日止，第四期為 12 月 5 日止。

(5) 審查方式：

主辦單位初審後，稿件將交由專業領域審稿者進行審查，作者需針對審查意見與審查者線上討論後進行修改，並於規定期限內修改後回傳，未回傳者視同放棄投稿及刊登資格。經老師審查通過之文章，除核發稿費，並會在網路平台上發表。

2. 我 VS. 科學家

(1) 徵稿對象：

徵求對探訪科學（包含科技、醫學等）相關領域人物有興趣的民眾。

(2) 文稿內容：

透過探訪科學家與科學相關領域人物，撰寫探訪性科學文章。字數以 3000-5000 字為限（圖說不計），不符規定之作品，不予受理。

(3) 圖解、影像、表格、收件、截稿與審查方式等規定請參考「寫手練功坊」。

(二) 稿費計算

稿件經修改後刊登，將提供 2.5 元/字稿費，自行繪製/拍攝圖片 200 元/張，同篇文章以支付五張圖片費用為上限。科普寫手練功坊投稿前 50 名，稿件經審核通過者，另加贈精選書籍一本。